

**CURRICOLO ARTE E IMMAGINE:**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ol>	<p><b><u>Esprimersi e comunicare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> </ul> <p><b><u>Osservare e leggere immagini</u></b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' Esprimersi e comunicare				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>4.</b> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni , dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dai colori , dalle luci e da altro.</p> <p><b>5.</b> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate</p>	<p><b>1.</b> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni , dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dai colori , dalle luci e da altro.</p> <p><b>2.</b> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p>	<p><b>1.</b> Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni , dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dai colori , dalle luci e da altro.</p> <p><b>2.</b> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p>	<p><b>1.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>3.</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p><b>1.</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><b>2.</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>3.</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici , pittorici e multimediali.</p> <p><b>4.</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

<b>ABILITA': Osservare e leggere immagini</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>1.</b> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p><b>2.</b> ♦Riconoscere nelle immagini e nella realtà: colori (primari-secondari),linea,superficie ,punto, forme/formati,relazioni spaziali.</p> <p><b>3.</b> Leggere breve storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi – ambiente- sfondo.</p>	<p><b>1.</b> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere nelle immagini e nella realtà: colori (primari-secondari),linea,superficie ,punto, forme/formati,relazioni spaziali.</p> <p><b>3.</b> Leggere breve storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi – ambiente- sfondo.</p>	<p><b>1.</b> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere nelle immagini e nella realtà: colori (primari-secondari),linea,superficie ,punto, forme/formati,relazioni spaziali.</p> <p><b>3.</b> Leggere breve storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi – ambiente- sfondo.</p>	<p><b>1.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali .</p> <p><b>2.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p><b>1.</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>2.</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>3.</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

<b>ABILITA': Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al la propria cultura e territorio.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al la propria cultura e territorio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere linee, colori, forme e la struttura compositiva nelle opere d'arti.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al la propria cultura e territorio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte , sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte , sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**1.** Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

**2.** Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

**3.** Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

**4.** Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>ABILITA': Esprimersi e comunicare</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>7.</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>8.</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>9.</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p><b>1.</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>2.</b> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>3.</b> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivo per produrre nuove immagini.</p> <p><b>4.</b> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p><b>1.</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>2.</b> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>3.</b> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivo per produrre nuove immagini.</p> <p><b>4.</b> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>

<b>ABILITA': Osservare e leggere le immagini</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>1.</b> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi , gli elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p><b>2.</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p><b>3.</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>	<p><b>1.</b> Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p><b>2.</b> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p><b>3.</b> - Riconoscere i codici e le regole</p> <p><b>4.</b> compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>	<p><b>1.</b> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi , gli elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p><b>2.</b> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>3.</b> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>

<b>ABILITA': Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>1.</b> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>2.</b> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p><b>3.</b> - Conoscere i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>1.</b> Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>2.</b> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p><b>3.</b> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p><b>1.</b> Leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>2.</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p><b>3.</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>

**Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative</p>

		<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.          Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.          Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado