



— **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

— **di Scuola primaria e secondaria di primo grado- Ronco all'Adige**

— *Viale Vittorio Veneto, 19 – 37055 Ronco all'A. – tel. 045/6615376 - e-mail vr816001@istruzione.it*



CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO	pag.	1
LINGUA STRANIERA	pag.	12
STORIA	pag	17
GEOGRAFIA	pag.	21
MATEMATICA	pag.	25
SCIENZE	pag.	34
TECNOLOGIA	pag.	43
MUSICA	pag.	50
ARTE E IMMAGINE	pag.	53
EDUCAZIONE FISICA	pag.	64
COMPETENZA DIGITALE	pag.	67

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento.

ABILITÀ DI LINGUA ITALIANA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Ascoltare e comprendere il significato globale dei messaggi verbali. Comunicare, riferire, domandare e rievocare in modo semplice le proprie esperienze.	Acquisire la strumentalità necessaria per decodificare la lettura in stampato maiuscolo e minuscolo. Leggere e comprende parole, semplici frasi e testi brevi scritti in stampato maiuscolo e minuscolo.	Acquisire la strumentalità della scrittura in stampato maiuscolo e minuscolo. Scrivere sotto dettatura, in stampato maiuscolo e minuscolo, parole e semplici frasi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche presentate. Scrivere autonomamente parole contenenti suoni semplici e complessi.	Individuare le prime difficoltà ortografiche.

CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Ascoltare e comprendere il significato di comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte da adulti e coetanei. Comunicare e riferire concetti ed esperienze legate al vissuto quotidiano in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.	Leggere semplici testi narrativi realistici e fantastici, comprendendone le informazioni essenziali (personaggi, luogo, tempo). Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura.	Acquisire la strumentalità della scrittura in corsivo. Formulare e scrivere autonomamente pensieri e semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche conosciute.	Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Ascoltare e comprendere il significato dei messaggi verbali e le informazioni principali dei testi letti. - Comunicare, riferire, domandare e rievocare con chiarezza le proprie esperienze. - Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.	- Leggere testi vari cogliendone il senso globale e la struttura. - Applicare strategie diverse di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva e finalizzata allo studio.	- Acquisire la strumentalità della scrittura nei quattro caratteri. - Scrivere sotto dettatura curando in modo specifico l'ortografia. - Produrre semplici testi corretti e coerenti, di tipo narrativo e descrittivo, connessi a situazioni quotidiane.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. - Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi o del contesto in cui sono inseriti o attivando ricerche sul vocabolario. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Riconoscere se una frase è completa cioè se è costituita dagli elementi essenziali.

CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Cogliere l'argomento principale della comunicazione. - Prendere la parola nella conversazione o nella discussione, rispettando i turni di parola; ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire riguardo le esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere semplici testi poetici e narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali.	- Scrivere sotto dettatura in maniera sempre più veloce e corretta dal punto di vista ortografico. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali che siano corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Produrre testi descrittivi riguardanti persone, animali e luoghi che siano corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Realizzare sintesi facilitate dall'uso di schemi, partendo da parole chiave o su completamento.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. - Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi o del contesto in cui sono inseriti o attivando ricerche sul vocabolario. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Riconoscere gli elementi sintattici della frase minima (soggetto, predicato verbale e nominale).

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. - Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione. - Saper sintetizzare l'argomento di studio per l'esposizione orale, acquisendo la terminologia specifica della disciplina.	- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Compiere operazioni di elaborazione sui testi (riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, ambienti, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). - Utilizzare nella scrittura i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio.	- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole il modo indicativo del verbo. - Riconoscere e padroneggiare le congiunzioni di uso più frequente (come, ma, e, infatti, perché, quando...). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la struttura della frase minima: predicato, soggetto, complemento oggetto.

CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. - Ascoltare in maniera attiva un testo orale per comprenderne la tipologia, lo scopo e i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - Riferire in modo chiaro e coerente un argomento di studio o un'esperienza personale selezionando le informazioni significative. - Conoscere le basilari tecniche di memoria: tabelle, schemi, mappe concettuali. - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici attivando le seguenti abilità: individuare gli elementi costitutivi (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, spazi, tempi, punto di vista...) e le informazioni principali del testo; comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. - Leggere semplici testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	- Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Produrre testi narrativi e descrittivi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi: cambio del punto di vista, giochi linguistici.	- Riconoscere gli elementi di morfologia e fonologia. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Individuare e usare in modo consapevole e corretto il verbo in tutti i suoi modi e tempi. - Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà...). - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione... - Usare consapevolmente strumenti di consultazione adatto all'età. - Usare creativamente il lessico. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Ampliare, sulla base di attività scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare parole nuove, anche con accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare termini specialistici afferenti ad ambiti diversi.

CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. - Ascoltare in maniera attiva un testo orale per comprenderne la tipologia, lo scopo e i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - Riferire in modo chiaro e coerente un argomento di studio o un'esperienza personale selezionando le informazioni significative. - Conoscere le basilari tecniche di memoria: tabelle, schemi, mappe concettuali. - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie. - Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi e poetici attivando le seguenti abilità: individuare gli elementi costitutivi (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, spazi, tempi, punto di vista...) e le informazioni principali del testo; il tema principale e il tema di sfondo; comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. - Ricavare informazioni implicite e/o esplicite dal testo. - Leggere semplici testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.	- Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi ed espositivi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura.	- Riconoscere gli elementi di morfologia e fonologia. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà...). - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione... - Usare consapevolmente strumenti di consultazione adatto all'età. - Usare creativamente il lessico. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Ampliare, sulla base di attività scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare parole nuove, anche con accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare termini specialistici afferenti ad ambiti diversi.

CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione orale: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave ecc.). - Parafrasare con gli strumenti dati dall'insegnante e con le note del testo. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, orientativa). - Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi, argomentativi e poetici attivando le seguenti abilità: individuare gli elementi costitutivi (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, spazi, tempi, punto di vista...) e le informazioni principali del testo; il tema principale e il tema di sfondo; comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. - Ricavare informazioni implicite e/o esplicite dal testo. - Comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di testi argomentativi affrontati in classe. - Confrontare informazioni su uno stesso argomento ricavabili da più fonti, selezionando le più affidabili. Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni. - Leggere semplici testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.	- Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi e argomentativi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. - Scrivere testi o relazioni su argomenti di studio anche utilizzando la videoscrittura.	- Riconoscere gli elementi di morfologia e fonologia. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà...). - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione... - Usare consapevolmente strumenti di consultazione adatto all'età. - Usare creativamente il lessico. - Ampliare, sulla base di attività scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare parole nuove, anche con accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare termini specialistici afferenti ad ambiti diversi.

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,

da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---	--	--

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE/FRANCESE)

L'apprendimento di almeno due lingue europee, oltre alla lingua materna, permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale e di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale. Con la padronanza di più lingue, l'alunno riconosce che esistono differenti sistemi linguistici e diviene consapevole che i concetti veicolati attraverso lingue diverse possono essere, di volta in volta, analoghi oppure no.

È necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia continuità in "verticale", dalla scuola primaria alla scuola secondaria, sia trasversalità in "orizzontale" con l'integrazione tra lingua materna e lingue straniere. Con l'apprendimento di due lingue europee, la prima a partire dalle prime classi della scuola primaria e la seconda dal primo anno della scuola secondaria di primo grado, l'alunno sviluppa non solo la capacità di imparare più lingue, ma anche di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi e a studiare altre discipline.

OBIETTIVO: Mettere gli alunni in condizioni di saper utilizzare la lingua come strumento di comunicazione e consentire loro di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale, in modo da acquisire gli strumenti utili ad esercitare una cittadinanza attiva nei diversi contesti.

COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. • Inizia a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	• L'alunno organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; acquisisce ed interpreta informazioni valutandone la funzionalità. • Individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere. • In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari. • Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive in modo semplice esperienze ed avvenimenti della vita quotidiana al presente, al passato e al futuro. • Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto. • Riconosce i propri errori e, a volte, riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato. • Riconosce ed usa le strutture e le funzioni base della lingua. • Conosce tradizioni, usi e costumi dei Paesi anglofoni e francofoni.

COMPETENZE SPECIFICHE

(raggiunte a diversi livelli a seconda del grado di scuola)

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.
- Esprimere idee, opinioni, sentimenti.
- Competenza digitale: utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ DI BASE IN LINGUA INGLESE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO: Inizia a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona). PARLATO: Prova ad interagire in forma orale in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	ASCOLTO: Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. PARLATO: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. LETTURA: Comprendere semplici e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Comprendere semplici frasi, brevi dialoghi e messaggi,	ASCOLTO: Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia e sull'ambiente in cui vive), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di brevi testi. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette	ASCOLTO: Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura dei paesi anglofoni. Comprendere descrizioni orali dalla voce dell'insegnante e/o registrate. Ascoltare un dialogo o una storia e con l'aiuto delle immagini identificarne: personaggi e azioni. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. PARLATO: Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto Interagire nel gioco.	ASCOLTO: Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativa ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazione di base sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente in cui vive...) da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi di varia tipologia. PARLATO: Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA: Interagire per iscritto, , per

	accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA: Inizia ad interagire per iscritto per esprimere semplici informazioni e aspetti del proprio vissuto. Riscrivere semplici frasi e messaggi relative alle unità tematiche con il supporto di immagini e disegni.	su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA: Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. SCRITTURA: Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto. Scrivere parole e semplici frasi su un modello dato	Comunicare in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate. Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura dei paesi anglofoni. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. LETTURA: Individuare alcuni elementi culturali tipici della cultura dei paesi anglofoni. Leggere brevi brani o brevi storie accompagnate da immagini e comprenderne il senso globale. SCRITTURA: Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Saper completare un modulo con i propri dati più importanti. Scrivere messaggi e descrivere ambienti seguendo un modello dato. Descrivere persone utilizzando semplici parole o frasi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITÀ DI BASE NELLE LINGUE COMUNITARIE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPRESIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e non. COMPRESIONE SCRITTA: Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. PRODUZIONE ORALE: Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative di civiltà. PRODUZIONE SCRITTA: Scrivere brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Rispondere a questionari. Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Riuscire ad affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e auto valutare le competenze acquisite.	COMPRESIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Identificare informazioni (date, orari, prezzi...). Comprendere brevi messaggi di tipo personale o concreto. COMPRESIONE SCRITTA: Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Comprendere il significato globale di semplici dialoghi e brani descrittivi identificando alcune informazioni specifiche. PRODUZIONE ORALE: descrivere e raccontare oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti al presente e al passato. Esprimere opinioni, richieste, stati d'animo, obblighi e doveri. Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base. Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative di civiltà. PRODUZIONE SCRITTA: Scrivere brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in modo coerente e corretto. Rispondere a questionari. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite.	COMPRESIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Comprendere messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale. COMPRESIONE SCRITTA: Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. PRODUZIONE ORALE: descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio al presente, al passato e al futuro. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Presentare sinteticamente caratteristiche significative di civiltà. PRODUZIONE SCRITTA: Scrivere brevi lettere o messaggi coerenti e articolati rivolti a coetanei e familiari al presente, al passato e al futuro. Scrivere brevi relazioni su argomenti noti utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico e autovalutare le competenze acquisite.

STORIA

Fine classe terza scuola primaria		Conoscenze per classi		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	PRIMA	SECONDA	TERZA
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	- Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Descrivere il significato delle regole - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell' interazione sociale - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata - Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità - Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. - Prestare aiuto ai compagni in difficoltà. Uso dei documenti - Saper leggere una fonte e/o ricavare semplici informazioni da un documento. Organizzazione delle informazioni - Collocare nel tempo fatti ed avvenimenti. - Costruire conoscenze in relazione a un periodo storico individuandone caratteristiche e relazioni. Strumenti concettuali e conoscenze - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale - Utilizzare criteri per definire e distinguere le epoche storiche conosciute. Produzione - Rappresentare concetti e conoscenze usando grafici, schemi, disegni. - Rispondere a domande e/o esporre a voce gli argomenti trattati.	- Conoscere e rispettare le regole fondamentali della convivenza. - Conoscere i gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia e scuola. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Saper usare le parole del tempo. - Riconoscere e ordinare sequenze temporali di due o più eventi utilizzando le parole del tempo. - Riconoscere la successione delle parti del giorno e la loro ciclicità; conoscere i giorni della settimana, le stagioni, i mesi e la loro ciclicità.	- Conoscere e rispettare le regole fondamentali della convivenza. - Conoscere il significato di regola e norma. - Conoscere i gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: quartiere, Comune, Parrocchia. - Saper usare le parole del tempo in modo appropriato anche in successione. - Saper misurare il tempo attraverso strumenti convenzionali. - Osservare e confrontare oggetti di oggi e del passato. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavarne conoscenze. - Conoscere i diversi tipi di fonti.	- Conoscere e rispettare le regole fondamentali della convivenza. - Conoscere il significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. - Conoscere usi e costumi di Paesi, popoli diversi dal nostro.

Fine scuola primaria		Conoscenze per classi	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	QUARTA	QUINTA
Oltre alle competenze maturate nei tre anni precedenti e richieste per tutto il percorso scolastico si aggiunge: - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalla Carte Internazionali.	- Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. - Individuare, partendo dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. - Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola. - Proporre soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. - Prestare aiuto a compagni/persona in difficoltà. - Rispettare l'ambiente naturale e le attrezzature proprie e comuni. - Spiegare il valore della democrazia, partendo dall'esperienza vissuta in classe. - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia. - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e della famiglia con alcuni articoli della Costituzione. - Mettere a confronto i diversi quadri storici delle civiltà studiate. - Usare le linee del tempo	- Conoscere il significato di: comunità, cittadino, cittadini del mondo, diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.. - Conoscere organi e funzioni principali del Comune e i servizi offerti ai cittadini. - Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione. - Conoscere i contenuti essenziali della Carta dei diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. - Conoscere norme fondamentali relative al codice stradale. - Conoscere usi e costumi di altri Paesi.	- Conoscere la struttura della Provincia e della Regione. - Conoscere il significato di: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto. - Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione. - Conoscere i contenuti essenziali della Carta dei diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. - Conoscere norme fondamentali relative al codice stradale. - Conoscere i quadri storici delle civiltà studiate.

Fine scuola secondaria di primo grado		Conoscenze per classi		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	PRIMA	SECONDA	TERZA
-Saper informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando risorse di vario tipo -Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio -Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usare conoscenze ed abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Saper mettere in relazioni i fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	-Produrre informazioni storiche con fonti e organizzare testi -Comprendere aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Uso delle fonti -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla caduta dell'Impero romano alla scoperta dell'America	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla scoperta dell'America alla Seconda Rivoluzione industriale	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla Seconda Rivoluzione industriale ai giorni nostri

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scriva le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scriva parole e frasi note.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scriva semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012.

Fine della terza scuola primaria		Conoscenze per le classi		
COMPETENZE	ABILITA'	PRIMA	SECONDA	TERZA
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Conoscere e distinguere i diversi elementi di un ambiente. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Orientamento - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ... Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche

Fine scuola primaria		Conoscenze per le classi	
COMPETENZE	ABILITA'	QUARTA	QUINTA
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geo-graficità • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) clima, territorio e influssi umani ...	Suddivisioni politico-amministrative dell'Italia. Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.

Fine della terza scuola secondaria				
COMPETENZE	ABILITA'	PRIMA	SECONDA	TERZA
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientamento • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio europeo.	Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima del continente europeo.	Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE IN MATEMATICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012.

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

SPAZIO E FIGURE				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Percepire la propria posizione nello spazio. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori); 3. Riconoscere le principali figure geometriche;	1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori); 3. Eseguire un semplice percorso nel rispetto dei concetti topologici; 4. Riconoscere e denominare le figure geometriche;	1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa; 3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; 4. Disegnare figure geometriche usando matita e righello;	1. Conoscere ed utilizzare gli strumenti della geometria e i fondamenti del disegno tecnico: funzione degli strumenti (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 2. Operare con linee, angoli: costruzione e classificazione. 3. Operare con le figure geometriche piane: costruzione e classificazione, calcolo del perimetro.	1. Conoscere ed utilizzare gli strumenti della geometria e i fondamenti del disegno tecnico: funzione degli strumenti (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 2. Operare con linee e angoli: costruzione e classificazione. 3. Lavorare con il piano cartesiano: quadranti, rappresentazione di punti e costruzione di figure geometriche piane 4. Operare con le figure geometriche piane: costruzione e classificazione, calcolo del perimetro. 5. Identificare e calcolare l'area di figure geometriche piane. 6. Operare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni, ingrandimenti e riduzioni.

SCUOLA PRIMARIA

RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI

ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Classificare elementi o figure in base a una proprietà; 2. Rappresentare relazioni con l'uso di frecce; 3. Confrontare vari tipi di grandezze;	1. Classificare numeri e figure in base a una o più proprietà; 2. Spiegare i criteri che sono stati usati nella classificazione; 3. Rappresentare relazioni e dati con istogrammi; 4. Confrontare e ordinare vari tipi di grandezze;	1. Classificare numeri, figure in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune; 2. Spiegare i criteri che sono stati usati nelle classificazioni; 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; 4. Misurare grandezze usando unità arbitrarie;	1. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, degli angoli, capacità, della massa/peso, di valore (unità monetaria) e usarle per effettuare misure e stime. 2. Operare con le unità di misura: passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplice, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	5. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, degli angoli, delle aree, dei volumi/capacità, degli intervalli temporali, della massa/peso, di valore (unità monetaria) e usarle per effettuare misure e stime. 6. Operare con le unità di misura: passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. 7. Elaborare e rappresentare dati statistici: rilevare i dati (concetto di frequenza) e riportarli in tabella, rappresentare graficamente con diagrammi (areogrammi, ideogrammi, istogrammi). Calcolo della percentuale. 8. Saper calcolare la probabilità di un evento (valori percentuali). 9. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 10. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplice, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 11. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. 12. rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

SCUOLA PRIMARIA

NUMERI				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, saperli confrontare e ordinare: • effettuare e registrare raggruppamenti di primo ordine; • conoscere, confrontare e ordinare numeri fino al 20; 2. Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e saperli verbalizzare: • operare con addizioni e sottrazioni, con materiale strutturato e non; 3. Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni grafiche;	1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, saperli confrontare e ordinare: • effettuare e registrare raggruppamenti di secondo ordine; • conoscere, confrontare e ordinare numeri fino al 100; 2. Conoscere e memorizzare le tabelline; 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e saperli verbalizzare: • operare con addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, sempre legate a situazioni problematiche; • comprendere ed utilizzare le procedure del calcolo scritto relativamente alle quattro operazioni: addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; operare con divisioni in situazioni concrete; 4. Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte;	1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, saperli confrontare e ordinare: • effettuare e registrare raggruppamenti di terzo ordine; • conoscere, confrontare e ordinare numeri fino al 1000; 2. Conoscere con sicurezza le tabelline; 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e saperli verbalizzare: • operare con addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, sempre legate a situazioni problematiche; • comprendere ed utilizzare le procedure del calcolo scritto relativamente alle quattro operazioni: addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio; operare con divisioni con il divisore ad una cifra; 5. acquisire il concetto di frazione; 6. leggere, scrivere e confrontare numeri decimali 7. Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte; trovare le soluzioni e interpretare correttamente i risultati	1. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali: centinaia di migliaia. 2. Ordinare e confrontare i numeri interi e decimali. 3. Approssimare al numero intero. 4. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali: algoritmi risolutivi e proprietà. 5. Applicare le proprietà delle operazioni per padroneggiare strategie di calcolo. 6. Stimare il risultato di un'operazione. 7. Operare con le frazioni: rappresentazione e classificazione. Frazioni proprie, improprie, apparenti; frazioni complementari; frazioni equivalenti; confronto di frazioni; dall'intero alla frazione; dalla frazione all'intero; frazioni decimali; frazione e percentuale. 8. Identificare multipli, divisori e numeri primi. 9. Calcolare il valore di una potenza. 10. Svolgere le espressioni aritmetiche. 11. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; 12. Conoscere i numeri romani.	1. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali: milioni e miliardi. 2. Ordinare e confrontare i numeri interi e decimali. 3. Approssimare al numero intero. 4. Operare le quattro operazioni con i numeri interi e decimali: algoritmi risolutivi e proprietà. 5. Applicare le proprietà delle operazioni per padroneggiare strategie di calcolo. 6. Stimare il risultato di un'operazione. 7. Operare con le frazioni: rappresentazione e classificazione. Frazioni proprie, improprie, apparenti; frazioni complementari; frazioni equivalenti; confronto di frazioni; dall'intero alla frazione; dalla frazione all'intero; frazioni decimali; frazione e percentuale. 8. Identificare multipli, divisori e numeri primi. 9. Calcolare il valore di una potenza. 10. Svolgere le espressioni aritmetiche. 11. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; 12. Conoscere i numeri romani.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SPAZIO E FIGURE		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1 - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software). 2 – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3 - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4 - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5 - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6 - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	1 - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 2 - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 3 - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 4 - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 5 - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 6 - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. 7 - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 8 - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	1 - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 2 - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 3 - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. 4 - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. 5 - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 6 - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 7 - Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. 8 - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERI		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 7. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 8. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 9. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 10. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 11. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 12. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 6. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 7. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 8. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 9. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 10. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 11. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 12. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 6. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 7. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

RELAZIONI E FUNZIONI		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 4. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. 3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DATI E PREVISIONI		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione;	1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 2. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 3. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 4. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 5. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 2. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 3. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 4. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 5. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 6. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura non convenzionali e convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati o autonomamente con la supervisione dell'adulto.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE IN SCIENZE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012.

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE SPECIFICHE

OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARLE, UTILIZZANDO SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI.

RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E COMUNITÀ UMANA, INDIVIDUANDO ALCUNE PROBLEMATICITÀ DELL'INTERVENTO ANTROPICO NEGLI ECOSISTEMI.

UTILIZZARE IL PROPRIO PATRIMONIO DI CONOSCENZE PER COMPRENDERE LE PROBLEMATICHE SCIENTIFICHE DI ATTUALITÀ E PER ASSUMERE COMPORTAMENTI RESPONSABILI IN RELAZIONE AL PROPRIO STILE DI VITA, ALLA PROMOZIONE DELLA SALUTE E ALL'USO DELLE RISORSE.

SCUOLA PRIMARIA

Sperimentare con oggetti e materiali				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1 - Attraverso manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti;	1 - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali;	1 - Sperimentare con oggetti e materiali le caratteristiche delle trasformazioni, leggere analogie nei fatti sperimentati e riconoscere la ciclicità;		

Osservare e sperimentare sul campo				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1 - Osservare elementi della realtà circostante utilizzando i cinque sensi; 2 - Osservare i diversi elementi dell'ambiente circostante e non; 3 - Riconoscere la diversità dei viventi;	1 - Osservare, descrivere , confrontare elementi della realtà circostanti; 2 - Riconoscere i diversi elementi dell'ambiente circostante e non; 3 - Riconoscere la specificità degli esseri viventi;	1 - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante; 2 - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema legato al nostro ambiente; 3 - Riconoscere le diversità dei viventi e le differenze, somiglianze tra piante, animali;	1 -Operare seguendo le fasi del metodo scientifico. 2 -Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con il microscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. 3 -Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. 4 -Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.	1 -Operare seguendo le fasi del metodo scientifico. 2 -Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con il microscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: i fenomeni energetici, luce, calore, suono.

L'uomo i viventi e l'ambiente				
ABILITÀ				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1 - Percepire la presenza degli organi di senso; 2 - Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale;	1 - Percepire la presenza e il funzionamento degli organi di senso; 2 - Osservare e comprendere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale;	1 - Percepire le diversità strutturali e di funzionamento organico degli esseri viventi (respirazione, movimento, respirazione...); 2 - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo;	1 -Riconoscere, denominare e classificare gli elementi di un ecosistema. 2 -Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e artificiali, locali e di altre aree geografiche). 3 -Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). 4 -Conoscere e classificare gli elementi del Regno delle Piante, Regno degli Animali e del Regno dei Funghi.	1- Percepire e approfondire la conoscenza del corpo umano. 2 -Descrivere l'organizzazione del corpo umano dalle cellule ai tessuti, agli organi, agli apparati. 3- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). 4-Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Fisica e chimica		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, leve - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

Astronomia e scienze della terra		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni , immaginare e verificare le cause; trovare soluzione ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite riguardo acqua, suolo, aria e meteo. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni riguardo acqua, suolo, aria e meteo. • Acquisire consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili riguardo acqua, suolo, aria e meteo. • Maturare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico riguardo acqua, suolo, aria e meteo.		• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

Biologia		
ABILITÀ		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	• Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

TECNOLOGIA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

OBIETTIVI	CAMPI DI APPLICAZIONE
La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni.	i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.
COMPITO SPECIFICO DELLA TECNOLOGIA	
promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di:	limitazioni economiche
	Limitazioni strumentali
	Limitazioni conoscitive
	Limitazioni dimensionali
	Limitazioni temporali
	Limitazioni etiche

Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni:

- bisogno,
- problema,
- risorsa,
- processo,
- prodotto,
- impatto,
- controllo.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.

Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente, consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento.

Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico.

I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso *la progettazione* e *la simulazione*, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline.

Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

COMPETENZE IN TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

SEZIONE A: traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE BASE DI TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. PREVEDERE/IMMAGINARE • Effettuare stime qualitative e/o comparative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. INTERVENIRE/TRASFORMARE Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.(es penne; oggetti di cartoleria)	VEDERE E OSSERVARE • Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. PREVEDERE/IMMAGINARE • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. INTERVENIRE/TRASFORMARE Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti semplici .	VEDERE E OSSERVARE • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. PREVEDERE/IMMAGINARE • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. INTERVENIRE/TRASFORMARE • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	VEDERE E OSSERVARE • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. PREVEDERE/IMMAGINARE • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. INTERVENIRE/TRASFORMARE • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	VEDERE E OSSERVARE • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. PREVEDERE E IMMAGINARE • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. INTERVENIRE/TRASFORMARE • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SEZIONE A: traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE BASE DI TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Realizzare semplici elaborati grafici o di testo con l'utilizzo di supporti informatici INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche relative a diversi sistemi operativi, esplorandone le funzioni e le potenzialità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Realizzazione ed editing di elaborati grafici digitali con l'utilizzo di software dedicati. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti) • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE • • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi in 2D o 3D • Effettuare prove e indagini sulle fonti energetiche e sulle modalità di trasformazione • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone potenzialità e opportunità. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • utilizzare la piattaforma informatica per la realizzazione di un elaborato di tipo multimediale INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare in ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di sistemi automatici.

SEZIONE A: traguardi formativi	
	CONOSCENZE BASE DI TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Modalità di manipolazione dei diversi materiali • Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) • Segnali di sicurezza e i simboli di rischio • Terminologia specifica	

SEZIONE c: LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE BASE DI TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.	Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.	Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E IN TECNOLOGIA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni

ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, Strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	---	--

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE IN MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
5. Riconoscere la sonorità del corpo e degli oggetti. 6. Discriminare suoni, rumori e silenzi. 7. Discriminare altezza, intensità di un suono. 8. Saper mimare e rappresentare graficamente brani musicali.	1. Esecuzione di brani con la voce, il corpo e strumenti costruiti con materiali di recupero. 2. Discriminare suoni naturali e artificiali. 3. Riconoscere e rappresentare le sonorità degli ambienti.	1. Tradurre con la parola, l'azione motoria e il segno grafico suoni, rumori e silenzi. 2. Conoscere i principali strumenti musicali. 3. Eseguire collettivamente brani musicali.	1. Utilizzare voce e mezzi sonori in dotazione, in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	1. Utilizzare voce e mezzi sonori in dotazione, in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2. -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 3. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 4. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 5. -Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2. -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 3. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 4. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 5. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 6. -Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2. -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 3. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 4. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 5. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 6. -Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 7. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 8. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

(IC – ARTE E IMMAGINE, pag. 73)

Fin dall'incipit si accentua la centralità dell'esperienza personale, nei campi di attività e negli obiettivi che conducono ai traguardi:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE:

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Obiettivi
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 1. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 2. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	<u>Esprimersi e comunicare</u> •E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.). <u>Osservare e leggere immagini</u> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u> Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA PRIMARIA

ABILITA' Esprimersi e comunicare				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
4. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni , dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dai colori , dalle luci e da altro. 5. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate	1. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni , dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dai colori , dalle luci e da altro. 2. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate.	1. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni , dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme,dai colori , dalle luci e da altro. 2. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzione di vario tipo(grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici , pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

ABILITA': Osservare e leggere immagini				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 2. ♦Riconoscere nelle immagini e nella realtà: colori (primari-secondari),linea,superficie ,punto, forme/formati,relazioni spaziali. 3. Leggere breve storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi – ambiente- sfondo.	1. Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 2. Riconoscere nelle immagini e nella realtà: colori (primari-secondari),linea,superficie ,punto, forme/formati,relazioni spaziali. 3. Leggere breve storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi – ambiente- sfondo.	1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 2. Riconoscere nelle immagini e nella realtà: colori (primari-secondari),linea,superficie ,punto, forme/formati,relazioni spaziali. 3. Leggere breve storie illustrate e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi – ambiente- sfondo.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali . 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici , le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

ABILITA': Comprendere e apprezzare le opere d'arte				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al la propria cultura e territorio.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al la propria cultura e territorio.	1. Riconoscere linee, colori, forme e la struttura compositiva nelle opere d'arti. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al la propria cultura e territorio.	1. Individuare in un'opera d'arte , sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	1. Individuare in un'opera d'arte , sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

1. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

2. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

4. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ABILITA': Esprimersi e comunicare		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
7. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 8. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 9. Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivo per produrre nuove immagini. 4. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivo per produrre nuove immagini. 4. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.

ABILITA': Osservare e leggere le immagini		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi , gli elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	1. Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 2. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. 3. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	1. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi , gli elementi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 2. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

ABILITA': Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3. - Conoscere i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.	1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 3. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	1. Leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative

		dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Educazione Fisica

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE CORPOREA			
	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport: rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma in forma simultanea (correre, saltare afferrare, lanciare ecc.) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardo-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico e in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool...)	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

EDUCAZIONE FISICA	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	ESEMPI Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ESPRESSIONE CORPOREA			
	LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4	5
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...) Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sinistra-destra) e temporali (prima-dopo, veloce-lento...) Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare ...) Utilizza il corpo per esprimere emozioni, sensazioni per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Dotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dagli insegnanti; accetta i ruoli affidatigli, segue le osservazioni degli adulti. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni. Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e degli altri.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali . Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Livello atteso a partire dalla fine della scuola primaria			Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado	Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere semplici testi in word e riuscire a stampare il lavoro. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, inserire immagini, salvare il file, scaricare immagini da Internet.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Conoscere alcuni rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Conoscere alcuni rischi nell'utilizzo della rete internet ed essere consapevoli di aver bisogno di un adulto che li guidi.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento ai prodotti multimediali Open source. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, utilizzo dei fogli di calcolo e creazione di mappe concettuali. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.). Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione.(TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	ESEMPI Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. Costruire semplici ipertesti. Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari e con le istituzioni. Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione di un adulto. Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola. Rielaborare una presentazione della scuola. Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali. Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli. Elaborare ipertesti tematici. Elaborare mappe concettuali (Cmap) anche in vista dell'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
	LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4	5
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
Livello atteso a partire dalla fine della scuola primaria			Livello atteso nella scuola secondaria di primo grado	Livello atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado