

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di Funzionamento.

ABILITÀ DI LINGUA ITALIANA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Ascoltare e comprendere il significato globale dei messaggi verbali.</p> <p>Comunicare, riferire, domandare e rievocare in modo semplice le proprie esperienze.</p>	<p>Acquisire la strumentalità necessaria per decodificare la lettura in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Leggere e comprende parole, semplici frasi e testi brevi scritti in stampato maiuscolo e minuscolo.</p>	<p>Acquisire la strumentalità della scrittura in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, in stampato maiuscolo e minuscolo, parole e semplici frasi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche presentate.</p> <p>Scrivere autonomamente parole contenenti suoni semplici e complessi.</p>	<p>Individuare le prime difficoltà ortografiche.</p>

CLASSE II SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Ascoltare e comprendere il significato di comunicazioni diverse per tipologia e funzione proposte da adulti e coetanei.</p> <p>Comunicare e riferire concetti ed esperienze legate al vissuto quotidiano in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Leggere semplici testi narrativi realistici e fantastici, comprendendone le informazioni essenziali (personaggi, luogo, tempo).</p> <p>Leggere rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Acquisire la strumentalità della scrittura in corsivo.</p> <p>Formulare e scrivere autonomamente pensieri e semplici testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>

CLASSE III SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il significato dei messaggi verbali e le informazioni principali dei testi letti. - Comunicare, riferire, domandare e rievocare con chiarezza le proprie esperienze. - Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi vari cogliendone il senso globale e la struttura. - Applicare strategie diverse di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva e finalizzata allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la strumentalità della scrittura nei quattro caratteri. - Scrivere sotto dettatura curando in modo specifico l'ortografia. - Produrre semplici testi corretti e coerenti, di tipo narrativo e descrittivo, connessi a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. - Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi o del contesto in cui sono inseriti o attivando ricerche sul vocabolario. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Riconoscere se una frase è completa cioè se è costituita dagli elementi essenziali.

CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale della comunicazione. - Prendere la parola nella conversazione o nella discussione, rispettando i turni di parola; ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire riguardo le esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere semplici testi poetici e narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura in maniera sempre più veloce e corretta dal punto di vista ortografico. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali che siano corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Produrre testi descrittivi riguardanti persone, animali e luoghi che siano corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Realizzare sintesi facilitate dall'uso di schemi, partendo da parole chiave o su completamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. - Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi o del contesto in cui sono inseriti o attivando ricerche sul vocabolario. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Riconoscere gli elementi sintattici della frase minima (soggetto, predicato verbale e nominale).

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. - Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Organizzare un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. - Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione. - Saper sintetizzare l'argomento di studio per l'esposizione orale, acquisendo la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Compiere operazioni di elaborazione sui testi (riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, ambienti, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). - Utilizzare nella scrittura i vocaboli fondamentali legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole il modo indicativo del verbo. - Riconoscere e padroneggiare le congiunzioni di uso più frequente (come, ma, e, infatti, perché, quando...). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la struttura della frase minima: predicato, soggetto, complemento oggetto.

CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. - Ascoltare in maniera attiva un testo orale per comprenderne la tipologia, lo scopo e i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - Riferire in modo chiaro e coerente un argomento di studio o un'esperienza personale selezionando le informazioni significative. - Conoscere le basilari tecniche di memoria: tabelle, schemi, mappe concettuali. - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici attivando le seguenti abilità: individuare gli elementi costitutivi (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, spazi, tempi, punto di vista...) e le informazioni principali del testo; comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. - Leggere semplici testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Produrre testi narrativi e descrittivi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi: cambio del punto di vista, giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di morfologia e fonologia. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Individuare e usare in modo consapevole e corretto il verbo in tutti i suoi modi e tempi. - Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà...). - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione... - Usare consapevolmente strumenti di consultazione adatto all'età. - Usare creativamente il lessico. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Ampliare, sulla base di attività scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare parole nuove, anche con accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare termini specialistici afferenti ad ambiti diversi.

CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. - Ascoltare in maniera attiva un testo orale per comprenderne la tipologia, lo scopo e i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. - Riferire in modo chiaro e coerente un argomento di studio o un'esperienza personale selezionando le informazioni significative. - Conoscere le basilari tecniche di memoria: tabelle, schemi, mappe concettuali. - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie. - Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi e poetici attivando le seguenti abilità: individuare gli elementi costitutivi (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, spazi, tempi, punto di vista...) e le informazioni principali del testo; il tema principale e il tema di sfondo; comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. - Ricavare informazioni implicite e/o esplicite dal testo. - Leggere semplici testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi ed espositivi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di morfologia e fonologia. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà...). - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione... - Usare consapevolmente strumenti di consultazione adatto all'età. - Usare creativamente il lessico. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Ampliare, sulla base di attività scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare parole nuove, anche con accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare termini specialistici afferenti ad ambiti diversi.

CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione orale: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali...) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave ecc.). - Parafrasare con gli strumenti dati dall'insegnante e con le note del testo. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti di vario tipo e forma: racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi, commedie. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, orientativa). - Comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi, argomentativi e poetici attivando le seguenti abilità: individuare gli elementi costitutivi (personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni, spazi, tempi, punto di vista...) e le informazioni principali del testo; il tema principale e il tema di sfondo; comprendere le intenzioni comunicative dell'autore. - Ricavare informazioni implicite e/o esplicite dal testo. - Comprendere la tesi centrale, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di testi argomentativi affrontati in classe. - Confrontare informazioni su uno stesso argomento ricavabili da più fonti, selezionando le più affidabili. Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni. - Leggere semplici testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche. - Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. - Produrre testi narrativi, descrittivi, espressivi, espositivi e argomentativi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. - Scrivere testi o relazioni su argomenti di studio anche utilizzando la videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di morfologia e fonologia. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - Riconoscere e analizzare le parti del discorso. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà...). - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione... - Usare consapevolmente strumenti di consultazione adatto all'età. - Usare creativamente il lessico. - Ampliare, sulla base di attività scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare parole nuove, anche con accezioni diverse; comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare termini specialistici afferenti ad ambiti diversi.

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo .</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,</p>

<p>da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>	<p>d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---	--	--